18  72.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

W Niedzielę, dnia 9 (21) Stycznia 1872 r.

o godzinie 1-éj z południa

W SALI ALEKSANDROWSKIEJ W RATUSZU

NA DOCHÓD NIEZAMOŻNYCH STUDENTÓW

CESARSKIEGO Warszawskiego Uniwersytetu,

danym będzie

KONCERT

pod dyrekcją

STANISŁAWA MON USZKI.

PROGRAM:

CZĘŚĆ PIERWSZA.

	wykona:
1. Uwertura H. Jareckiego (po raz 1-szy)	Orkiestra.
2. Allegro z drugiego koncertu Litolfa, na fortepian, z towarzyszeniem Orkiestry.	Panna Jundziłł.
3. Aria Verdiego, z op. „Bal maskowy.“	Pani Wilgocka.
4. Deklamacya	Pani Modrzejewska.
5. Chór z kantaty J. Brzowskiego,	Chór Amatorów. Chór Konserwatoryum.

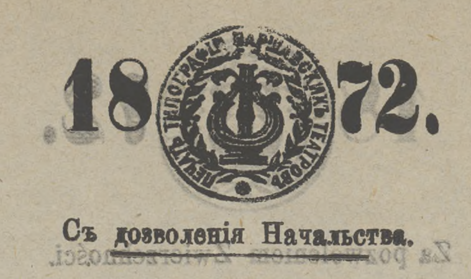
CZĘŚĆ DRUGA.

	wykona:
6. Duet Donizettiego z op. „Lucia“	Pani Wilgocka. Pan Fileborn.
7. „Le trille du diable“ Tartiniego, Sonata na skrzypce. . .	Pan Górski.
8. Deklamacya	Pan Królikowski.
9. Dwa Sonety Krymskie A. Mickiewicza, (Ruiny—Noc), muzyka S. Moniuszki	Chór Amatorów.
10. Polonez F. Oborskiego. .	Orkiestra.

Bilety wszystkie numerowane do Sali do pierwszych rzędów 3 rs., do dalszych po 2 rs., do bocznych po rs. 1 kop. 50, na balkony także numerowane po rs. 1, na galerję także numerowane po kop. 75, złożone są w księgarniach pp. Gebethnera i Wolffa i Hösicka, w dzień zaś koncertu przy wejściu do sali, do balkonów i na galerję.

 **Wejście na balkony i galerję w pierwszym dziedzińcu na lewo.** 

W drukarni Teatrów Warszawskich przy ul. Danielewiczowskiéj Nr. 495a.

1  72.

Съ дозволенія Начальства.

В Воскресенье, 9 (21) Января 1872 года

въ часъ по полудни

ВЪ АЛЕКСАНДРОВСКОЙ ЗАЛѢ ВЪ РАТУШѢ

ВЪ ПОЛЬЗУ НЕСОСТОЯТЕЛЬНЫХЪ СТУДЕНТОВЪ

ИМПЕРАТОРСКАГО Варшавскаго Университета,

данъ будетъ

КОНЦЕРТЪ

подъ руководствомъ

СТАНИСЛАВА МОНЮШКИ.

ПРОГРАММА:

ЧАСТЬ I-я.

	Исполнятъ.
1. Увертюра Г. Ярецкаго (въ 1-й разъ).	Оркестръ.
2. Аллегро изъ втораго концерта Литольфа, для фортепьяно съ оркестромъ.	Г-жа Юндзилъ.
3. Арія соч. Верди, изъ оперы „Бальмаскарадъ,“ . . .	Г-жа Вильгоцкая.
4. Декламація. . . .	Г-жа Модржеевская.
5. Хоръ изъ Кантаты И. Бржовскаго	Хоръ Любителей, Хоръ Консерваторіи.

ЧАСТЬ II-я.

	Исполнятъ:
6. Дуэтъ соч. Доницетти, изъ оп. „Луція,“	Г-жа Вильгоцкая. Г. Филлеборнъ.
7. „Le trille du diable“, Тартини, сонетъ для скрипки. . . .	Г. Гурскій.
8. Декламація. . . .	Г. Круликовскій.
9. Два Кримскіе сонета соч. А. Мицкевича, (Развалины — ночъ), музыка С. Монюшки . . .	Хоръ Любителей.
10. Полонезъ Ф. Оборскаго . .	Оркестръ.

Билеты нумерованные въ залъ первыхъ рядовъ по 3 руб., дальнѣйшихъ по 2 руб., боковыхъ по 1 руб. 50 коп.; на балконы тоже нумерованные по 1 руб., на галлерею тоже нумерованные по 75 коп., получать можно въ книжныхъ магазинахъ: ГГ. Гебетнера и Вольфа и Ф. Гезика; въ день же концерта у входа въ залъ— на балконы и галлерею.

☞ **Входъ на балконы и галлерею черезъ первый дворъ съ лѣвой стороны.**

Дозволено Полицейскою Цензурою.